

# ПРОЕКТ

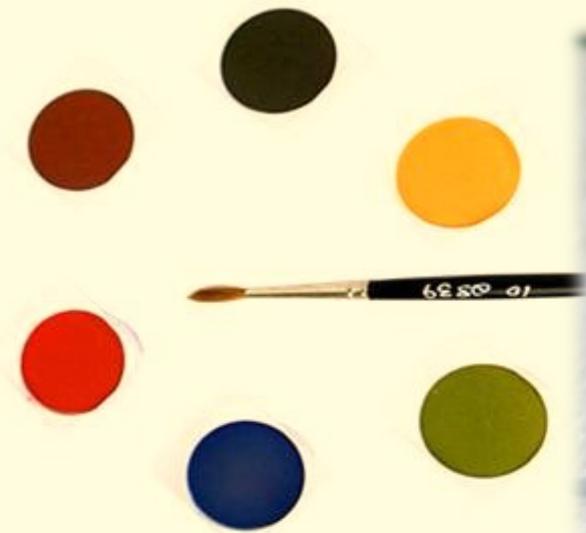
«Нетрадиционная техника рисования  
как средство развития изобразительного творчества  
у детей дошкольного возраста»



**«...Это правда!  
Ну чего же тут скрывать?  
Дети любят, очень любят рисовать!  
На бумаге, на асфальте, на стене  
И в трамвае на окне...»  
Э. Успенский**



**«... Чем больше мастерства  
в детской руке,  
тем умнее ребенок»  
В.С.Сухомлинский**



## **Актуальность:**

**изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.**

## Цель проекта:

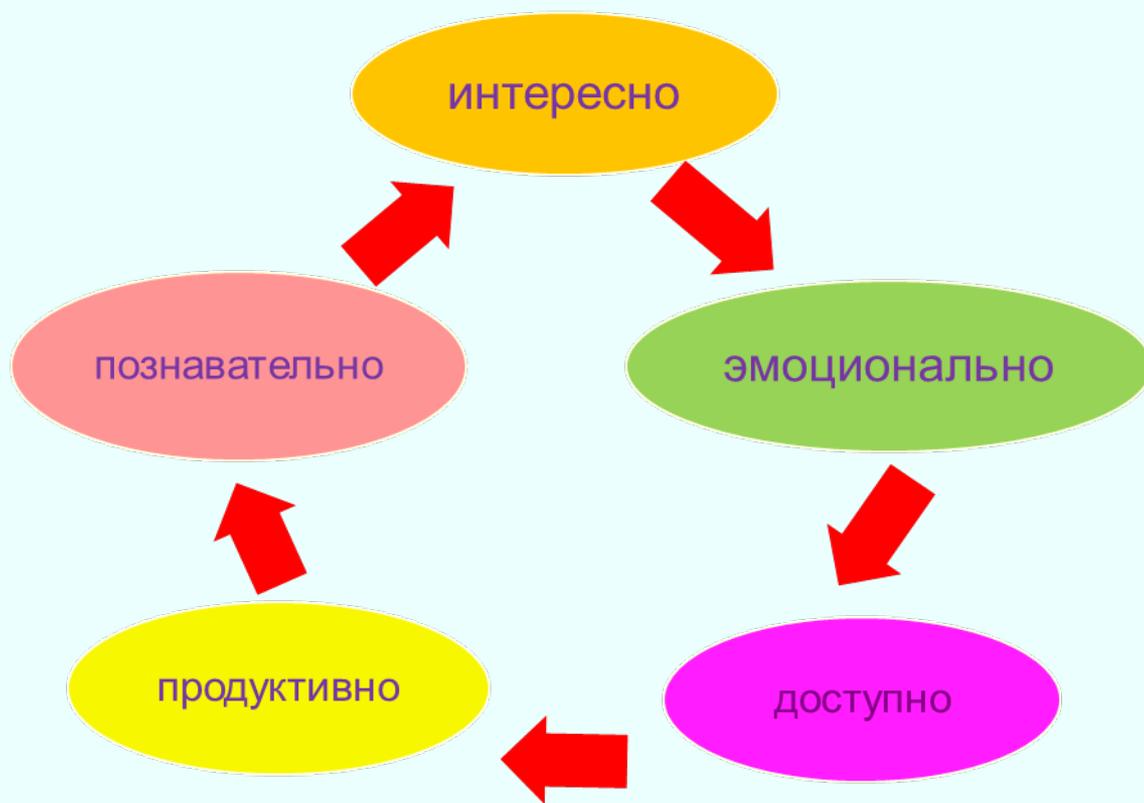
развивать художественно-творческие способности детей старшего

дошкольного возраста посредством использования





## Нетрадиционное рисование - это:





## **Гипотеза проекта:**

творческие способности детей будут эффективно развиваться при условии, если будет разработана система работы с детьми по изобразительной д



# Задачи

✓ овладеть простейшими техническими приемами работы с различными материалами

✓ развивать у детей уверенность в своих силах

✓ развивать творческие способности, воображение

✓ воспитывать интерес к изобразительности



# Ожидаемый

- результат: формирование у детей знаний о нетрадиционных способах рисования;



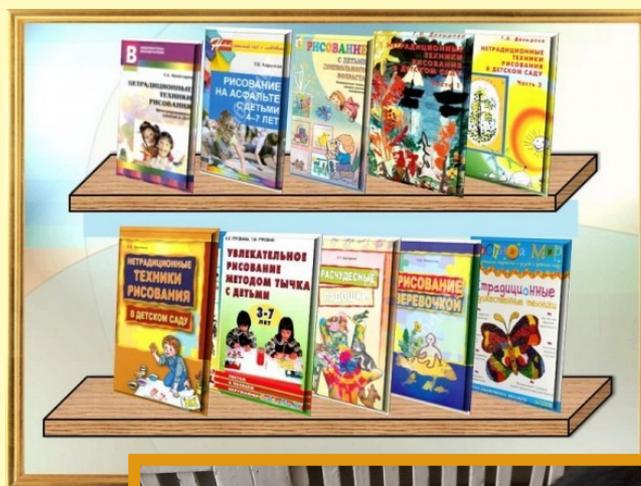
- умение самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;



- повышение компетентности родителей в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники

# Этапы работы:

- **информационно – аналитический (подбор методической литературы, составление плана работы)**
- **практический (создание среды, внедрение в практику плана работы)**
- **Подведение итогов(выставки работ, создание лепбука, фотоотчёт, конкурс рисунков, презентация проекта)**



# Нетрадиционные техники рисования в старшей группе:

- рисование ладошкой
- рисование ватной палочкой
- рисование манной крупой
- оттиск поролоном
- рисование в технике «пуантилизм»
- оттиск сухими листьями
- тычок жесткой полусухой кистью
- оттиск печатками из картофеля
- пластилинография
- кляксография (раздувание капли)
- рисование свеча+акварель
- рисование каплями из пипетки



# Развивающая среда





# Нетрадиционные материалы



## Занятия



## Индивидуальная работа



## Формы работы

## Совместная деятельность



## Постоятельная сюжетная деятельность





# Рисование ладошкой





# Рисование ватной палочкой



# Рисование каплями из пипетки





# Оттиск поролоном



Иван



Александр С.



# Рисование в технике «пуантилизм»







# Оттиск печатками из картофеля



Иван



# Пластилинография





# Работа с родителями

## «Роль семьи в развитии творческих способностей у детей дошкольного возраста» (нетрадиционные техники рисования)

Основное направление работы: обеспечение психоэмоционального, физического благополучия детей;

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Иногда им не нужны краски, кисточки и карандаши. Они рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, иногда маминной помадой или зубной пастой на стекле, водой разлитой на столе. А со временем изыскивают новые приёмы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве. Поэтому эту работу можно сделать целенаправленной и познакомить детей с имеющимися место в изобразительном искусстве нетрадиционными техниками.



Роль семьи заключается в поддержании интереса ребенка ко всему необычному и

## Выставка творческих работ

«Рисуем ВМЕСТЕ с ребёнком нетрадиционной техникой»

Участие родителей в совместном проекте на тему

«Нетрадиционная техника

рисования

как средство развития

изобразительного творчества

у детей дошкольного возраста»



# Подведение итогов проекта:



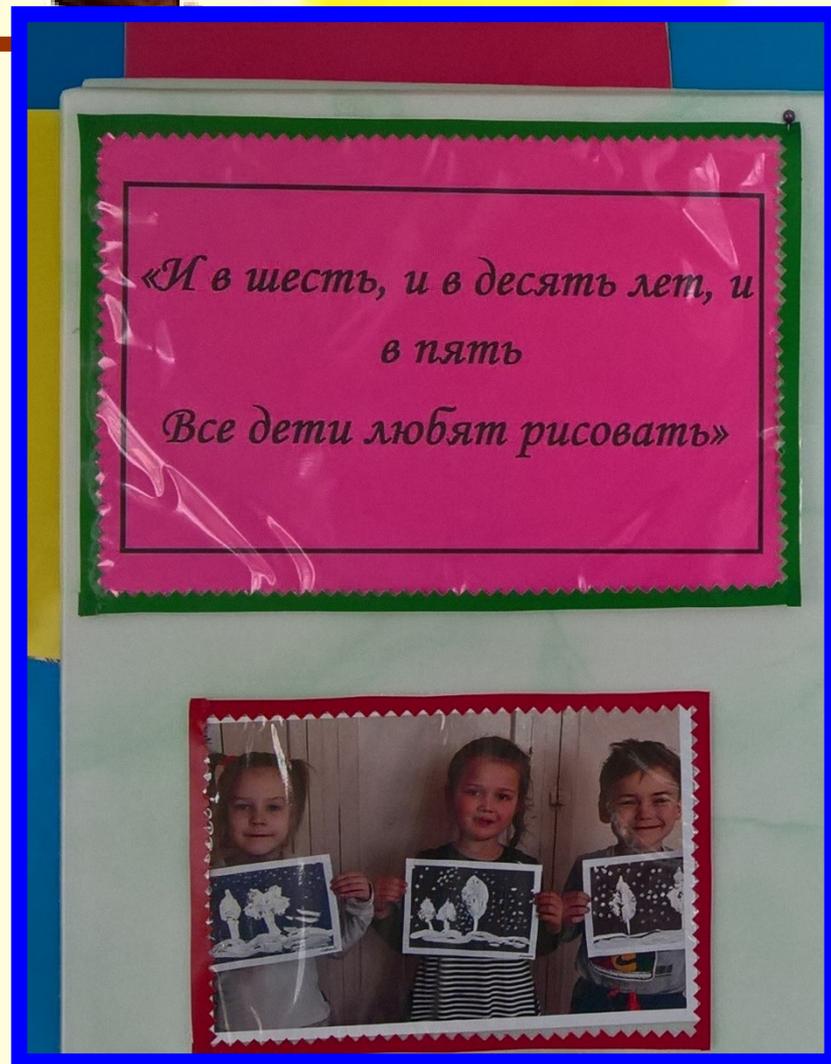
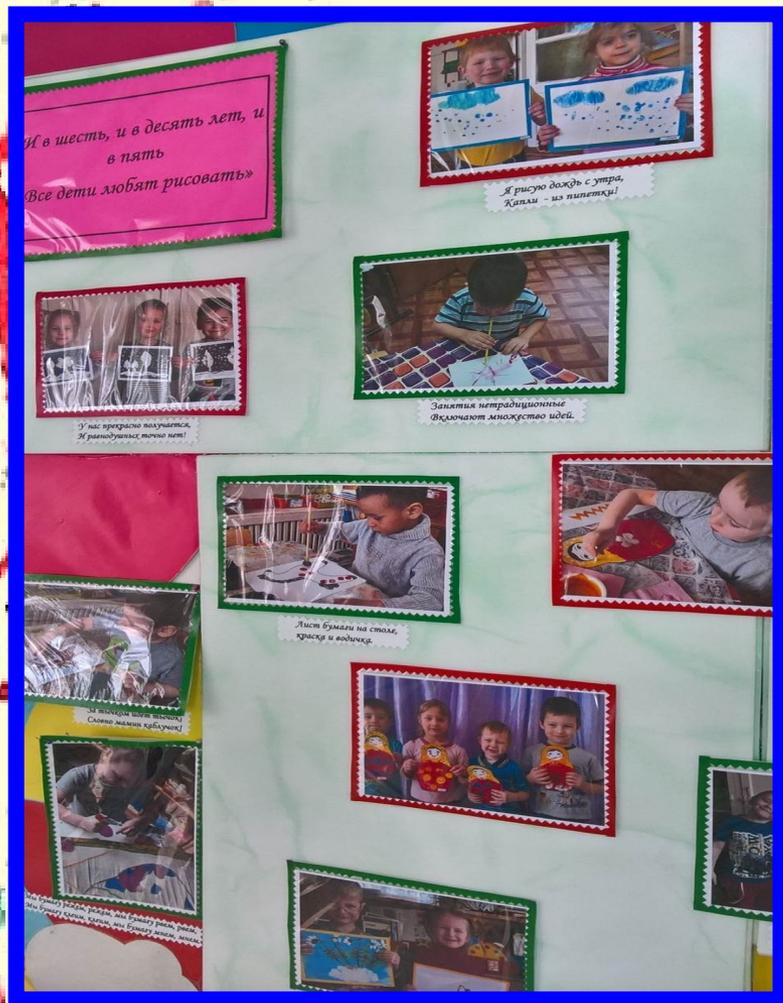
# Подведение итогов проекта:



# Подведение итогов

# проекта:

# ФОТООТЧЁТ





## **ВЫВОД:**

реализация проекта помогла детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и используют для самовыражения любые доступные средства. Таким образом, мы подтвердили нашу гипотезу.



# **Перспектива: продолжить работу по освоению новых нетрадиционных техник рисования**





Спасибо за внимание!

